



VERÓNICA
MARSÁ

Dades personals

Nom cognoms: VERÓNICA MARSÁ GONZÁLEZ

Lloc de naixement: CASTELLÓN DE LA PLANA

Adreça electrònica: xoanivero@gmail.com

Última vinculació: Universitat Jaume I

Categoria: BECARIA FPI – PDI A TIEMPO COMPLETO

Facultat: CIENCIAS HUMANAS

Departament: HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ARTE

Àrea: HISTORIA ANTIGUA

A) Expedient

Llicenciatura en: HUMANIDADES

Data de finalització dels estudis: SEPTIEMBRE 1999

Grau de llicenciatura. Data: 31 - 10 - 2001

Qualificació: EXCEL-LENT PER UNANIMITAT

Títol de la tesina: PRESTIGIO Y DECADENCIA DEL ORÁCULO DE APOLO EN DELFOS: COMPRAR DESEOS; NEGOCIO MÁNTICO

1- Doctorat:

DEA (10-12-2002): 220 C Mundo Clásico: Metodología, fuentes y documentación.

Departamento de la Antigüedad y de la Cultura Escrita

Facultad de Geografía e Historia

Universidad de Valencia

Tesis doctoral:

Programa 11710: PROCESOS HISTÒRICS, CULTURA I DESENVOLUPAMENT

Universitat: JAUME I (CASTELLÓN)

Títol de la tesi: **LOS HIMNOS DÉLFICOS A APOLO: ESTUDIO SIMBOLÓGICO Y ANÁLISIS MUSICAL**

Data de lectura: 17 - 11 - 2003 Qualificació: EXCEL-LENT CUM LAUDE PER UNANIMITAT

MODALIDAD EUROPEA (defensa en griego moderno)

2- Doctorat. Si encara no sou doctor/a

Programa 10710 PAU, CONFLICTES I DEMOCRÀCIA (INTERNACIONAL)

Director/a de la tesi: JUAN MANUEL ROS CHERTA

Tema: **UNA INTERPRETACIÓN DEL CONCEPTO DE ARMONÍA EN EL PENSAMIENTO DE HERÁCLITO: SUS IMPLICACIONES ÉTICO-POLÍTICAS**

Data de començament del treball: CURSO 2006-2007

Assignatures del doctorat.

Curs: 2003 -2004

1071007 CIENCIA, NUEVAS TECNOLOGÍAS Y PAZ

1071022 CULTURA Y EDUCACIÓN PARA LA PAZ Y LA NOVIONENCIA

Curs: 2004 -2005

1071001 FILOSOFÍA DE LA PAZ

1071033 UN GRUPO ÉTNICO EN EL MEDIO URBANO. UN ANÁLISIS DE ANTROPOLOGÍA URBANA

1071034 GÉNERO Y DERECHOS HUMANOS EN LA SOCIEDAD GLOBAL

CONVALIDACIONES DEL PROGRAMA DE DOCTORADO 11710: PROCESOS HISTÒRICS, CULTURA I DESENVOLUPAMENT

Altres títols universitaris

DIPLOMATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (UNIVERSITAT JAUME I)

PROFESORA DE VIOLA (CONSERVATORIO SUPERIOR DE CASTELLÓN)

MASTER DE ESTÉTICA Y CREATIVIDAD MUSICAL (INSTITUT DE CREATIVITAT I INNOVACIONS EDUCATIVES DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA Y GESTIONADO POR LA FUNDACIÓN UNIVERSIDAD-EMPRESA DE VALENCIA)

B) Beques i estades en altres centres

Beques

ERASMUS (PANTEION UNIVERSITY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCES DEPARTMENT OF POLITICAL SCIENCES & HISTORY-ATENAS 1997-1998)

FREE MOVER (PANTEION UNIVERSITY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCES DEPARTMENT OF POLITICAL SCIENCES & HISTORY-ATENAS 2000-2001)

Estades en altres universitats o centres d'investigació

PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT I – HISTORISCHES INSTITUT (POTSDAM, ALEMANIA): TOPOGRAPHIE UND KARTOGRAPHIE DER KLASSISCHEN WELT (CURSO 2000-2001)

C) Investigació

Centres on s'ha realitzat la investigació i qui l'ha finançada

PANTEION UNIVERSITY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCES DEPARTMENT OF POLITICAL SCIENCES & HISTORY (ATENAS 2004-2005)

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA

PANTEION UNIVERSITY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCES DEPARTMENT OF POLITICAL SCIENCES & HISTORY (ATENAS 2005-2006)

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA

PANTEION UNIVERSITY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCES DEPARTMENT OF POLITICAL SCIENCES & HISTORY (ATENAS 2006-2007)

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA

PANTEION UNIVERSITY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCES DEPARTMENT OF POLITICAL SCIENCES & HISTORY (ATENAS 2007-2008)

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA

Títols dels projectes en què heu treballat

- 1- PROYECTO *PI. 1A2000-17: POBLAMIENTO Y MORFOLOGÍA HISTÓRICA DE LAS COMARCAS COSTERAS DE LA PROVINCIA DE CASTELLÓN EN ÉPOCA ROMANA: ESTUDIO Y ATLAS MULTIMEDIA 11037.01 (2001)*
DIRECTOR: JUAN JOSÉ FERRER MAESTRO.
- 2- PROJECTE DE MILLORA I INNOVACIÓ EDUCATIVA: *EXPERIÈNCIES D'INNOVACIÓ DOCENT EN EL MARC DE L'ADAPTACIÓ DE LA TITULACIÓ D'HUMANITATS AL PROCÉS D'HARMONITZACIÓ EUROPEA (2005-2006)*
- 3- PROJECTE DE MILLORA I INNOVACIÓ EDUCATIVA: *TEXTOS CLÀSSICS PER A HISTÒRIA ANTIGA: PRIMERS CIVILITZACIONS (2006-2007)* DIRECTORA
- 4- ESTUDIO DE LA ROMANIZACIÓN EN EL TÉRMINO DE VILAFAMÉS
EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS DE VILAFAMÉS (PARTIDA DE LES PALMERES-VILAFAMÉS- 2005 CASTELLÓN)
- 5- ESTUDIO DE LA ROMANIZACIÓN EN EL TÉRMINO DE VILAFAMÉS
EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS DE VILAFAMÉS (PARTIDA DE LES PALMERES-VILAFAMÉS- 2006 CASTELLÓN)
- 6- PROYECTO: MARS ATQUE MERCURIUS (I). EL BOTÍN, LOS RECUSOS AJENOS Y LA GUERRA COMO IDEOLOGÍA DE LA REPÚBLICA ROMANA: EL CASO DE LAS GUERRAS PÚNICAS.
- 7- PROYECTO: MARS ATQUE MERCURIUS (II). EL BOTÍN, LOS RECUSOS AJENOS Y LA GUERRA COMO IDEOLOGÍA DE LA REPÚBLICA ROMANA DURANTE LOS SIGLOS II Y I ANTES DE CRISTO.
 - 1- UNITAT DE SUPORT EDUCATIU (UNIVERSITAT JAUME I)
 - 2- UNITAT DE SUPORT EDUCATIU (UNIVERSITAT JAUME I)
 - 3- GENERALITAT VALENCIANA (CÓDIGO 2005/0542-CS)
 - 4- GENERALITAT VALENCIANA (CÓDIGO 2006/0543-CS)
 - 5- MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA (2003-2006, CÓDIGO BHA2003-06243)
 - 6 Y 7- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA (2007-2010, CÓDIGO HUM2007-60315/HIST)

PUBLICACIONES (TÍTULO, EDITORIAL O REVISTA, LLOC, DATA, PÀGINES...)

1-Título de la publicación: **MEMORIA Y OLVIDO DE LA HISTORIA**

Título de la aportación: **LA DESAPARICIÓN DE LOS ORÁCULOS:
¿CASTIGO O DESIDIA?**

PUBLICACIONES: UNIVERSITAT JAUME I

Año: **2006**

Núm. páginas: **14**

2-Título de la publicación: **PROTAI GYNAIKAES: MUJERES PRÓXIMAS AL
PODER EN LA ANTIGUEDAD**

Título de la aportación: **LA PORTADORA DE LA PALABRA DEL DIOS
PUBLICACIONES: UNIVERSIDAD DE VALENCIA (VERÓNICA
MARSÁ)**

Año: **2005**

Núm. páginas: **10**

3- Título de la publicación: **FUNDAMENTALISMO POLÍTICO Y RELIGIOSO:
DE LA ANTIGÜEDAD A LA EDAD MODERNA**

Título de la aportación: **EL CONCEPTO DE DÓXA EN EL IDEARIO DE
PLATÓN**

PUBLICACIONES: UNIVERSITAT JAUME I

Año: **2003**

4- Título de la publicación: **JERARQUÍAS RELIGIOSAS Y CONTROL SOCIAL
EN EL MUNDO ANTIGUO**

Título de la aportación: **SUPERSTICIÓN, AMBIGÜEDAD E INTERESES
CORPORATIVOS EN TORNO AL ORÁCULO DE DELFOS**

PUBLICACIONES: UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

Año: **2002**

Núm. páginas: **5**

5- Título de la publicación: **PLUTARC A LA SEVA ÈPOCA: PAIDEIA I
SOCIETAT**

Título de la aportación: **LA E DE DELFOS, UNA ENERGÍA
TRANSFORMADA EN PALABRAS**

**PUBLICACIONES: SOCIEDAD ESPAÑOLA DE PLUTARQUISTAS
(BARCELONA)**

Año: **2005**

Núm. páginas: **9**

6-Título de la publicación: **LA HISPANIA EN LA ÉPOCA DE LOS ANTONINOS**

Título de la aportación: **LA MÚSICA EN LA HISPANIA DEL SIGLO II D.C.: ELEMENTOS PARA SU ESTUDIO**

PUBLICACIONES: UNIVERSIDAD DE VALLADOLID (FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS)

Año: **2004**

Núm. páginas: **21**

7- Título de la publicación: **HISTORIA DE LAS RELIGIONES**

Título de la aportación: **LOS DÉMONES: NATURALEZAS VENERABLES ENTRE DIOSES Y MORTALES**

PUBLICACIONES: UNIVERSIDAD DE PALMA DE MALLORCA

Año: **(EN PRENSA)**

Núm. páginas: **13**

8- Título de la publicación: **EL MUNDO RELIGIOSO HISPANO BAJO EL IMPERIO ROMANO: PERVIVENCIAS Y CAMBIOS**

Título de la aportación: **EL ENIGMA DE LOS *SALIOS*, SACERDOTES DE ZEUS EN DODONA Y SACERDOTES DE MARTE EN ROMA. DE LA HÉLADE A SAGUNTO**

PUBLICACIONES: UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

Año: **(EN PRENSA)**

Núm. páginas: **17**

9- Título de la publicación: **EUROPA: HISTORIA, IMAGEN Y MITO**

Título de la aportación: **EUROPA: ORIGEN MÍTICO O GEOGRÁFICO**

PUBLICACIONES: UNIVERSITAT JAUME I

Año: **(EN PRENSA)**

Núm. páginas: **20**

Publicaciones de investigación en revistas

LA ACÚSTICA DEL TEATRO DE SAGUNTO, MILLARS XXVI (2004) Núm. de páginas: **10.**

UNA INSCRIPCIÓN GRIEGA – FUNERARIA – POÉTICA EN SAGUNTO, MILLARS XXVII (2005) Núm. de páginas: **7.**

INSCRIPCIONES DE SAGUNTO: LOS SACERDOTES *SALIOS* DE ROMA, MILLARS XXIX (2007) Núm. de páginas: **12.**

PUBLICACIONES DE INVESTIGACIONES EN EDITORIALES

Editor de libro:

EUROPA: HISTORIA, IMAGEN Y MITO (UNIVERSITAT JAUME I, 2006).

Autor de libro:

***LOS HIMNOS DÉLFICOS DEDICADOS A APOLO, ESTUDIO HISTÓRICO Y MUSICAL* (UNIVERSITAT JAUME I (EN PRENSA): (ISBN 978-84-8021-656-2)**

COMUNICACIONES A CONGRESSOS

XXVII CONGRESO INTERNACIONAL GIREA-ARYS VIII: JERARQUÍAS RELIGIOSAS Y CONTROL SOCIAL EN EL MUNDO ANTIGUO: SUPERSTICIÓN, AMBIGÜEDAD E INTERESES CORPORATIVOS EN TORNO AL ORÁCULO DE DELFOS. 2002

II COLOQUIO INTERNACIONAL DEL GRUPO EUROPEO DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA *RELIGIÓN, PODER Y MONARQUÍA*: “FUNDAMENTALISMO POLÍTICO Y RELIGIOSO DE LA ANTIGÜEDAD A LA EDAD MODERNA”. EL CONCEPTO DE DÓXA EN EL IDEARIO DE PLATÓN. 2002

CONGRESO INTERNACIONAL “CONSTANTINOPLA: 550 AÑOS DESDE SU CAÍDA” IX ENCUENTRO CIENTÍFICO SOBRE GRECIA. POR DIOS, POR SU PATRIA Y POR SU REY: MANIFESTACIONES CANTADAS DE UN LAMENTO DE ESPERANZA. 2003

VIII SIMPOSI INTERNACIONAL DE LA SOCIETAT ESPANYOLA DE PLUTARQUISTES “PLUTARC A LA SEVA ÈPOCA: PAIDEIA I SOCIETAT. LA E DE DELFOS, UNA ENERGÍA TRANSFORMADA EN PALABRAS. 2003

II CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA ANTIGUA: LA HISPANIA DE LOS ANTONINOS (98-180 D.C.). LA MÚSICA EN LA HISPANIA DEL SIGLO II. ELEMENTOS PARA SU ESTUDIO. 2004

IV COLOQUIO INTERNACIONAL DEL GRUPO EUROPEO DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA “POTESTAS”: MEMORIA Y OLVIDO DE LA HISTORIA. LA DESAPARICIÓN DE LOS ORÁCULOS: ¿CASTIGO O DESIDIA?. 2004

CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE HISTORIA DE LAS RELIGIONES, PALMA DE MALLORCA. LOS DÉMONES: NATURALEZAS VENERABLES ENTRE DIOSES Y MORTALES. 2005

III CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA ANTIGUA: EL MUNDO RELIGIOSO HISPANO BAJO EL IMPERIO ROMANO. PERVIVENCIAS Y CAMBIOS. LOS SACERDOTES SELLOI EN SAGUNTO Y SU PROBABLE RELACIÓN CON LOS DE DODONA. 2006

IV COLOQUIO INTERNACIONAL DEL GRUPO EUROPEO DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA “POTESTAS”: EUROPA: HISTORIA, IMAGEN Y MITO. ORIGEN DE EUROPA ¿MÍTICO O GEOGRÁFICO?. 2006

IMPARTICIÓN DE CONFERENCIAS Y SEMINARIOS POR INVITACIÓN

LA PORTADORA DE LA PALABRA DEL DIOS, UNIVERSIDAD DE VALENCIA, FACULTAD DE HISTORIA (2002)

LA MÚSICA EN LA ANTIGUA GRECIA, MUSEU DE BELLES ARTS DE CASTELLÓ (2006)

EL ORIGEN DE LA LENGUA ESCRITA (CENTRE DE FORMACIÓ DE PERSONES ADULTES DEL AJUNTAMENT DE BENICASSIM) (19 OCTUBRE 2007)

EL ORIGEN DE LA LENGUA ESCRITA COMO MEDIO DE COMPRENSIÓ (CENTRE DE FORMACIÓ DE PERSONES ADULTES DEL AJUNTAMENT DE BENICASSIM) (26 OCTUBRE 2007)

EL ORIGEN DE LA LENGUA ESCRITA COMO MEDIO DE COMPOSICIÓ LITERARIA (CENTRE DE FORMACIÓ DE PERSONES ADULTES DEL AJUNTAMENT DE BENICASSIM) (9 NOVIEMBRE 2007)

Exibiciones televisivas

GRECIA: SU HISTORIA ANTIGUA EN LA ACTUALIDAD (2007)

TELEVISIÓN: CANAL BENICASIM, S.L. Duración: 45'

Treballs en curs de realització

ELABORACIÓN DE LA SEGUNDA TESIS DOCTORAL Programa 10710 PAU, CONFLICTES I DEMOCRÀCIA (INTERNACIONAL)

Director/a de la tesi: JUAN MANUEL ROS CHERTA

TÍTULO: UNA INTERPRETACIÓN DEL CONCEPTO DE ARMONÍA EN EL PENSAMIENTO DE HERÁCLITO: SUS IMPLICACIONES ÉTICO-POLÍTICAS

ELABORACIÓN DE LAS SIGUIENTES COMUNICACIONES (abstracts aceptados):

- A) **COMADRONAS O BRUJAS? MUJERES SABIAS O ENFERMAS? CONGRESO MUNDOS DE MUJERES (MMWW08) UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID (2008)**
- B) **EL PODER DE LA MÚSICA Y LA CONSTITUCIÓN DE UN ESTADO, VI COLOQUIO INTERNACIONAL DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA POTESTAS (NOVIEMBRE 2008)**

- C) ZEUS LICIO Y LICANTROPÍA EN LA ANTIGÜEDAD ARCADIA, CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD ARYS SOBRE “CRIATURAS DE LA NOCHE” (DICIEMBRE 2008)
- D) LA MÚSICA COMO PORTADORA DEL MENSAJE MASÓN, CONGRESO NACIONAL DE HISTORIA DEL ARTE: ART I MEMÒRIA, UNIVERSIDAD DE BARCELONA (NOVIEMBRE 2008)

D) Docència universitària: CON VENIA DOCENDE DESDE EL CURSO 2005-2006 Y DURANTE LOS CURSOS 2006-2007, 2007-2008.

PRIMER CICLO: *HISTORIA DE LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES*, CON 4,5 CRÉDITOS EN LICENCIATURA EN HUMANIDADES

SEGUNDO CICLO: *MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA ANTIGUA*, CON 4,5 CRÉDITOS EN LICENCIATURA EN HUMANIDADES

PROGRAMA DE DOCTORADO-TERCER CICLO: *SISTEMA DE NOTACIÓN MUSICAL A LA GRECIA ANTIGUA: LA EPIGRAFÍA MUSICAL EN EL SIGLO II A.C.*, CON 3 CRÉDITOS

E) València (Acreditació oficial)

MITJA PER LA GENERALITAT COMUNITAT VALENCIANA

MITJA PER LA UNIVERSITAT JAUME I

F) Llengües d'interès científic (Acreditació oficial)

GRIEGO MODERNO (NIVEL I) POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN HELENO

ALEMAN (NIVEL I) POR LA UNIVERSITAT JAUME I

G) Altres mèrits

Experiència docent

Cursos que heu impartit; indiqueu-ne el centre i la data de realització

CURSOS DE FORMACIÓN Y SEMINARIOS IMPARTIDOS DENTRO DEL PROGRAMA "MÚSICA A L'ESCOLA" DE LA DIRECCIÓN GENERAL D'ORDENACIÓN I INNOVACIÓN EDUCATIVA DE LA CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓN I CIÈNCIA DE LA GENERALITAT VALENCIANA

NIVELL 0 (C002) 30 HORES – CASTELLÓ – CURS 87-88
NIVELL 0 (C004) 30 HORES – BENASSAL (CASTELLÓ) – CURS 87-88
NIVELL 1 (C104) 30 HORES – MORELLA (CASTELLÓ) – CURS 87-88
NIVELL 2 (C201) 30 HORES – CASTELLÓ – CURS 87-88
NIVELL 2 (C202) 35 HORES – VINARÒS (CASTELLÓ) – CURS 87-88

NIVELL 1 (C101) 30 HORES – CASTELLÓ – CURS 88-89
NIVELL 2 (C201) 30 HORES – MORELLA (CASTELLÓ) – CURS 88-89

NIVELL 0 (C001) 30 HORES – BENICARLÓ (CASTELLÓ) – CURS 89-90
NIVELL 0 (C002) 20 HORES – CASTELLÓ – CURS 89-90
NIVELL 1 (C103) 30 HORES – SEGORBE (CASTELLÓ) – CURS 89-90
NIVELL 2 (C201) 30 HORES – CASTELLÓ – CURS 89-90

NIVELL 0 (C005) 60 HORES – BURRIANA (CASTELLÓ) – CURS 90-91
NIVELL 2 (C201) 30 HORES – CASTELLÓ – CURS 90-91
NIVELL 2 (C202) 30 HORES – CASTELLÓ – CURS 90-91
NIVELL 2 (C204) 30 HORES – SEGORBE (CASTELLÓ) – CURS 90-91

NIVELL 0 (C002) 60 HORES – CASTELLÓ – CURS 91-92
NIVELL 2 (C201) 60 HORES – CASTELLÓ – CURS 91-92
NIVELL 2 (C202) 20 HORES – VALL D'UIXÓ – CURS 91-92

SEMINARI CSPI – 20 HORES – CASTELLÓ – CURS 90-91

SEMINARI CSPI – 20 HORES – CASTELLÓ – CURS 91-92

Disciplines que heu impartit o grups de pràctiques que heu tingut al vostre càrrec

HISTORIA DE LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES (ASIGNATURA TRONCAL DE PRIMERO DE HUMANIDADES)

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA ANTIGUA (ASIGNATURA OPTATIVA DE TERCERO DE HUMANIDADES)

SISTEMA DE NOTACIÓN MUSICAL A LA GRECIA ANTIGUA: LA EPIGRAFÍA MUSICAL EN EL SIGLO II A.C. (ASIGNATURA DEL PROGRAMA DE DOCTORADO 11710: PROCESOS HISTÓRICOS, CULTURA I DESENVOLUPAMENT)

Nom del/de la director/a del departament amb qui heu treballat

VÍCTOR MÍNGUEZ CORNELLES

Coneixements d'informàtica

A NIVEL DE USUARIO (SISTEMA WINDOWS VISTA)

Experiència professional vinculada a l'àrea de coneixement

EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN EL YACIMIENTO IBERO-ROMANO DE TORRE LA SAL RIBERA DE CABANES (CASTELLÓN) SERVICIO DE INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS Y PREHISTÓRICAS DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CASTELLÓN DE LA PLANA SEPTIEMBRE 1985

2- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS DEL POBLADO IBÉRICO DE TORRE LA SAL RIBERA DE CABANES SERVICIO DE INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS Y PREHISTÓRICAS DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CASTELLÓN DE LA PLANA (CASTELLÓN) 13 JUNIO-5 JULIO 1987

3- EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS DEL POBLADO DEL BRONCE DE ORPESA LA VELLA OROPESA DEL MAR (CASTELLÓN) SERVICIO DE INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS Y PREHISTÓRICAS DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CASTELLÓN DE LA PLANA 1-31 AGOSTO-1987

Innovació educativa (cursos de formació del professorat, etc.)

HA COMPLETADO LOS CURSOS ESTABLECIDOS POR LA UNIVERSITAT JAUME I COMO PROGRAMA DE FORMACIÓ DEL PROFESSORAT NOVELL ORGANIZADOS POR LA UNITAT DE SUPORT EDUCATIU (200 HORAS) OBTENIENDO EL CERTIFICADO DE “CAPACITACIÓ PER A LA DOCÈNCIA UNIVERSITÀRIA”

CURSOS:

| | | | |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------|
| Título: | SEMINARIO DE COMUNICACIÓN INTERCULTURAL | | |
| Organismo: | OFICINA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL I EDUCATIVA (UNIVERSITAT JAUME I) | Núm. horas: 6 | Curso académico : 1999/2000 |

| | | | |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------------|
| Título: | VI JORNADA SOBRE LA QUALITAT A LA UNIVERSITAT JAUME I: “PERSPECTIVES DE LA ACREDITACIÓ A LA UNIVERSITAT” | | |
| Organismo: | VICERECTORAT DE QUALITAT EDUCATIVA I HARMONITZACIÓ EUROPEA (UNIVERSITAT JAUME I) | Núm. horas: 4'5 | Curso académico : 2005/2006 |

| | | | |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------|
| Título: | VII JORNADA SOBRE LA QUALITAT A LA UNIVERSITAT JAUME I: “L'ACREDITACIÓ A LA UNIVERSITAT: REPTES I PERSPECTIVES” | | |
| Organismo: | VICERECTORAT DE QUALITAT EDUCATIVA I HARMONITZACIÓ EUROPEA (UNIVERSITAT JAUME I) | Núm. horas: 4 | Curso académico : 2006/2007 |

| | | | |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------|
| Título: | JORNADA DE DIFUSIÓ DE PROGRAMES INTERNACIONALS | | |
| Organismo: | VICERECTORAT DE QUALITAT EDUCATIVA I HARMONITZACIÓ EUROPEA (UNIVERSITAT JAUME I) | Núm. horas: 5 | Curso académico : 2005/2006 |

| | | | |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------|
| Título: | II JORNADA DE DIFUSIÓ DE PROGRAMES INTERNACIONALS: EMPLEABILIDAD E INTERCAMBIO INTERNACIONAL | | |
| Organismo: | UNITAT DE SUPORT EDUCATIU (UNIVERSITAT JAUME I) | Núm. horas: 8 | Curso académico : 2006/2007 |

| | | | |
|------------|----------------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------|
| Título: | INICIACIÓ A LA DOCENCIA UNIVERSITARIA | | |
| Organismo: | UNITAT DE SUPORT | Núm. horas: 75 | Curso académico : 2005/2006- 20062007 |

**EDUCATIU
(UNIVERSITAT JAUME
I)**

Título: LA EVALUACIÓN COMO INSTRUMENTO DE MEJORA DE LA CALIDAD EDUCATIVA (6º EDICIÓN)

Organismo: UNITAT DE SUPORT EDUCATIU (UNIVERSITAT JAUME I) Núm. horas: 10 Curso académico : 2006/2007

Título: PLANIFICACIÓN DE LA DOCENCIA UNIVERSITARIA

Organismo: UNITAT DE SUPORT EDUCATIU (UNIVERSITAT JAUME I) Núm. horas: 12 Curso académico : 2005/2006

Título: SEMINARIO RSS/ATOM

Organismo: CENTRE DE EDUCACIÓ I NOVES TECNOLOGIES (UNIVERSITAT JAUME I) Núm. horas: 2 Curso académico : 2005/2006

Título: AUTONOMÍA DEL ALUMNO: CONTRATO DE APRENDIZAJE

Organismo: UNITAT DE SUPORT EDUCATIU (UNIVERSITAT JAUME I) Núm. horas: 10 Curso académico : 2004/2005

Título: JORNADA UNIVERSITAT I CONEIXIMENT LLIURE

Organismo: CENTRE DE EDUCACIÓ I NOVES TECNOLOGIES (UNIVERSITAT JAUME I) Núm. horas: 8 Curso académico : 2005/2006

Título: TALLER DE RECURSOS MULTIMÈDIA EN L'AULA VIRTUAL

Organismo: CENTRE DE EDUCACIÓ I NOVES TECNOLOGIES (UNIVERSITAT JAUME I) Núm. horas: 1,5 Curso académico : 2005/2006

ALTRES

- MIEMBRO DE LA ASOCIACIÓN INTERNACIONAL HISTORIA DE LAS RELIGIONES “ARYS” (2004-2010)
-
- MIEMBRO DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN EUROPEA “POTESTAS” (2004-2009)
-
- 2005-2006: PARTICIPACIÓN COMO MIEMBRO INVESTIGADOR EN EL PROYECTO DE MILLORA I INNOVACIÓ EDUCATIVA: *EXPERIÈNCIES D’INNOVACIÓ DOCENT EN EL MARC DE L’ADAPTACIÓ DE LA TITULACIÓ D’HUMANITATS AL PROCÉS D’HARMONITZACIÓ EUROPEA.*
- 2006-2007: DIRECTORA DEL PROYECTO DE MILLORA I INNOVACIÓ EDUCATIVA: *TEXTOS CLÀSSICS PER A HISTÒRIA ANTIGA: PRIMERS CIVILITZACIONS.*
- 2005-2008: *HA ABIERTO LA COLABORACIÓN CON EL CENTRO DE ARQUEOLOGÍA SUBACUÁTICA DE LA CONSELLERÍA DE EDUCACIÓ I ESPORT (BURRIANA-CASTELLÓN) Y CON EL PROYECTO DE EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS DEL YACIMIENTO DE TORRE LA SAL (CABANES-CASTELLÓN), LLEVADO A CABO POR LA FUNDACIÓ MARINA D’OR DE LA COMUNITAT VALENCIANA (EXPEDIENTE: INTERVENCIÓ 55TSAL-009_VIALES (CABANES-CASTELLÓN), EN CUYOS CENTROS DE INVESTIGACIÓ, A PARTIR DE ESTE CURSO PRÓXIMO 2008-2009, LOS ALUMNOS PODRÁN REALIZAR EL PRACTICUM DE HUMANIDADES.*

DOCUMENTACIÓN QUE PUEDE ADJUNTAR EN CASO DE SOLICITUD DE LA MISMA

- Fotocopia DNI
- Certificado de notas de la Licenciatura en Humanidades
- Certificado de notas de la Diplomatura en Pedagogía
- Declaración jurada de no percibir ninguna retribución o ayuda
- Credencial del becario FPI
- Doctorado 1:
 - Certificado del DEA de la Universidad de Valencia
 - Certificado de doctorado europeo por la Universitat Jaume I de Castellón
- Doctorado 2:
 - Certificado del DEA de la Universitat Jaume I de Castellón

OTROS MÉRITOS

Master:

- Certificado de la categoría de Master en Estética y Creatividad Musical (Institut de Creativitat i Innovacions Educatives de la Universitat de Valencia-Fundación Universidad Empresa de Valencia 1999-2000)
- Certificado de Profesor de Viola por el Conservatorio Profesional de Castellón (1989)

Pertenencia a grupos de investigación:

- Certificado de pertenencia a la Asociación Nacional Arys dedicada al estudio de las Religiones y las Sociedades en el Mundo Antiguo.
- Certificado de pertenencia al Grupo de Investigación Histórica POTESTAS.

Pertenencia a:

- Certificado de pertenencia al Consejo de Redacción de la REVISTA POTESTAS (2008)
- Certificado de miembro vocal del Comitè d'Autoavaluació de la Titulació en Humanitats del Programa d'Avaluació Institucional de l'ANECA (2004-2005)

Proyectos en los que ha participado:

- Proyecto BHA2003-06243 del Ministerio de Ciencia y Tecnología.
- Projectes d'adaptació de les titulacions al procés d'harmonització europea de les titulacions.
- Proyecto de la Generalitat Valenciana: "Poblamiento y morfología histórica de las comarcas costeras de la provincia de Castellón en época romana" (Código 05I285.01/2; 06I256.01/1)
- Proyecto de la Generalitat Valenciana: "Estudio de la romanización en el término de Vilafamés" (Código 2005/0542-CS)
- Proyecto de la Generalitat Valenciana: "Estudio de la romanización en el término de Vilafamés" (Código 2006/0543-CS)
- Projecte de Millora Educativa (USE): *Textos clásicos aplicados al estudio de la Historia Antigua* (2007)

Colaboración:

- Certificado de colaboración entre el Centre d'Arqueologia Subaquàtica de la Comunitat Valenciana y el Área de Historia Antigua de la Universitat Jaume I (desde 2004)

Participación y asistencia a congresos:

- Certificados

Organización de Congresos:

- Certificados

Publicaciones:

- Libro **Autor:** *Himnos délficos dedicados a Apolo. Análisis histórico y musical* ISBN 978-84-8021-656-2 (Publicacions de la Universitat Jaume I)
- Libro **Autor:** *Qué bien suena*, volúmenes 0, 1, 2, 3 y 4. En Depósito Legal de la Generalitat Valenciana-Conselleria de Cultura Educació i Ciència, Código CS-168-95 (1996)
- Libro **Editor:** *Memoria y olvido de la Historia* ISBN 84-8021-591-7 (Publicacions de la Universitat Jaume I)
- Publicaciones de revista
- Publicaciones de capítulo de libro

Estancias en el extranjero:

- Museo de Delfos, Departamento de Inspecciones Arqueológicas Prehistóricas y Clásicas de Delfos, Ministerio de Cultura Heleno (noviembre 1999)
- Universität Potsdam-Philosophische Fakultät I (Historisches Institut): PRACTICUM DE TOPOGRAFÍA Y CARTOGRAFÍA CLÁSICA (Potsdam-Alemania 2001)
- Panteion University of Social and Political Sciences (Atenas, enero 2005 a abril 2005)
- Panteion University of Social and Political Sciences (Atenas, febrero 2006 a junio 2006)
- Panteion University of Social and Political Sciences (Atenas, febrero 2007 a junio 2007)

- Panteion University of Social and Political Sciences (Atenas, enero 2008 a abril 2008)

Becas:

- Socrates-Erasmus (1997-1998) G KALLITH02 (Atenas-Grecia)
- Free mover Socrates-Erasmus (2000-2001) Departament of Political Sciences & History, Panteion University (Atenas-Grecia)
- Beca d'investigació a càrrec del Pla de Promoció de la investigació 2000 de la Universitat Jaume I/fundació Caixa Castelló-Bancaixa: “Poblamiento y morfología histórica de las comarcas costeras de la provincia de Castellón en época romana” (Código 05I285.01/2; 06I256.01/1)

Conferencias y programas televisivos por invitación:

- Certificado de la conferencia *Música en la Antigua Grecia* en el Museo de Bellas Artes de Castellón (abril 2006)
- Certificado de las conferencias impartidas en el Centre Municipal de Formació de Persones Adultes de Benicàssim:
 - o L'origen de la llengua escrita (octubre 2007)
 - o L'origen de la llengua escrita com a mitjà de comprensió (octubre 2007)
 - o L'origen de la llengua escrita i la composició literària(novembre 2007)
- Programa de divulgación cultural “Un tomb pel meu país”: *Grecia, su historia antigua en la actualidad* (mayo 2007)

Docencia:

- Certificado de docencia en la Universitat Jaume I de 2004 a 2008.
- Venia docente solicitada para el curso 2008-2009.

Programa de Formació de Professorat Novell:

- Certificado de obtención de la “Capacitació per a la Docència Universitària”, dentro del Programa de Formació del Professorat Novell de la Universitat Jaume I (200 horas-2006-2008)
- Certificados de Jornadas, cursos y talleres vinculados a la Qualitat de la docència y la Harmonització europea realizados en la Universitat Jaume I.

Otra experiencia vinculada al área de Historia Antigua:

- Certificado de DIBUJO Y PLANIMETRÍA en la Excavación arqueológica realizada en el yacimiento ibero-romano de Torre la Sal (Ribera de Cabanes, Castellón) Servicio de Investigaciones Arqueológicas y Prehistóricas Provincial de la Excma. Diputación Provincial de Castellón (1985)
- Certificado de participación en las excavaciones arqueológicas del poblado ibérico de Torre la Sal (Ribera de Cabanes, Castellón) Servicio de Investigaciones Arqueológicas y Prehistóricas Provincial de la Excma. Diputación Provincial de Castellón (1987)
- Certificado de participación en las excavaciones arqueológicas del poblado del bronce de Orpesa la Vella (Oropesa del Mar, Castellón) Servicio de Investigaciones Arqueológicas y Prehistóricas Provincial de la Excma. Diputación Provincial de Castellón (1987)

Idiomas:

- Certificat del *Grau Mitjà de coneiximents de valencià* (Servei de Llengües i Terminologia de la Universitat Jaume I (1999-2000)
- Certificat del *Grau Mitjà de coneiximents de valencià* (Generalitat Valenciana-Conselleria de Cultura i Educació 2000)
- Certificat del Curs de *Nivell A1 d'alemany* (Servei de Llengües i Terminologia de la Universitat Jaume I (2004-2005)
- Certificado de estudios de *Griego Moderno* de la Universidad de Patras-Escuela de Ciencias Humanas y Sociales, Departamento de Educación Demótica (1997)
- Certificado de *Iniciació a la llengua i literatura gregues modernes* del Departament de Filologia i Cultures Europees de la Universitat Jaume I (2004)
- Certificado Nivel I de Chino mandarín por la EOI (2009)

Otros méritos en experiencia docente:

- Certificado de impartición de *Cursos de formación y seminarios* dentro del programa “música a l’escola” de la Direcció General d’Ordenació i Innovació Educativa de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana (1987-1992)
-